

Thema: attac, Attac-,

URL: http://kultur-online.net/node/27204

Ohne Achtsamkeit beachte ich alles
Robert Walser und die bildende Kunst*Aargauer Kunsthaus
10.5. - 27.7.2014

artCore

Aktuell

Journal ▾

Kolumnen ▾

Ausstellungen

Suche

Info ▾

Kontakt

Newsletter

Aktuelle Meldungen

26. 04. 2014 **Villa Falkenhorst - Thüringen****Ein Ständchen für Franz Schubert****Theater**

Die Studiobühne Schönbrunn, das kleine aber feine Tourneetheater aus Wien, ist seit vielen Jahren regelmäßig mit eigenen Programmen unterwegs. Auf dem Spielplan sind Nestroy-Raimund-Kollagen ebenso zu finden wie Musical- und Operettenabende, Wienerisches und Kabarett, szenische Lesungen, ernste und heitere Themen, immer in Wort und Musik. Spezialisiert hat sich das Team auf selbst geschriebene biographische Theaterstücke über interessante Persönlichkeiten aus Geschichte und Gegenwart. Im Jahr 1997, zum 200.Geburtstag von Franz Schubert, hat die Studiobühne Schönbrunn dem Jubilar das erste musikalisch-literarische Ständchen dargebracht. Aber Schubert zu gedenken hat immer Saison, deshalb würdigen sie ihn heuer mit ihrer eigenen "Schubertiade" unter dem Motto: "Es floh die Zeit, ein Ständchen für Franz Schubert".

[zurück](#)[Detail »](#)26. 04. 2014 **Kunsthau Bregenz - Bregenz****Finale Führung. Pascale Marthine - Tayou I love you!****Führung**

Bis kommenden Sonntag, den 27. April, besteht noch die Gelegenheit, die bei den Besuchern und der Presse erfolgreiche Ausstellung Pascale Marthine Tayou I love you! im Kunsthau Bregenz zu sehen. Die internationale und nationale Presse veröffentlichten sehr positive Kritiken über die Ausstellung. Auch die Besucherzahlen haben schon jetzt die Erwartungen übertroffen. Am Sonntag, den 27. April um 16 Uhr, findet die Finale Führung durch die Ausstellung statt.

[zurück](#)[Detail »](#)26. 04. 2014 **GEMS-Kulturzentrum - Singen****Freigestellt****Film**

Der Film wendet sich dem sozialen Thema "Arbeit" zu, mit dem sich der Münchner Dokumentarfilmer Claus Strigel auseinandergesetzt hat. Neben kurzen Portraits von Menschen, die u.a. im "Netzwerk erwerbssuchender Akademiker nea e.V" bzw. der Initiative "100 mal Neues Leben in Angermünde" ihre Arbeits-Zukunft suchen, kommen in Interviews u.a. der Unternehmer und Vertreter des Bedingungslosen Grundeinkommens Götz Werner, der Volkswirtschaftswissenschaftler Niko Paech und die Stifterin Helga Breuninger zu Wort. Daneben arbeitet der Film mit Animationen bei denen u.a. im Rahmen einer fiktiven TV-Talkrunde Karl Marx, Aristoteles, Hannah Arendt, Usula von der Leyen, Guido Westerwelle und Paul Lafargue zu hören sind.

[zurück](#)[Detail »](#)

Thema: attac, Attac-,

URL: <http://kultur-online.net/node/27204>

26. 04. 2014 **Zeughaus Lindau e. V. - Lindau**

Zeughaus-Eröffnungsfest - Oberstädtler Stubenmusig**Musik / Jazz**

Endlich: Die Saison kann beginnen! Mit feinen Speisen und Getränken und den Klängen der Oberstädtler Stubenmusig. Die Bregenzer Formation um den legendären Harry Scheffknecht erfüllt den (M)unteren Schranzenplatz mit Jazzstandards aus den beiden Amerikas, mit Kulturgütern aus Europa und mit außergewöhnlichen Fundstücken aus aller Welt. Bei Schlechtwetter im Zeughaus.

[zurück](#)[Detail »](#)

26. 04. 2014 **Gessnerallee Zürich - Zürich**

Swan Lake - Dada Masilo**Tanz**

Dada Masilo lässt zarte Schwanenbilder kollidieren mit der Realität Südafrikas. Ihr explosiv afrikanisierter Swan Lake ist eine lebensbejahende, fröhliche Neuinterpretation des Ballettklassikers. Federleicht und barfuss, in weissem Tutu mit nacktem Oberkörper wie aus Ebenholz, schweben Dada Masilos Schwäne über ihren See und brechen immer wieder frenetisch aus, um in ganz persönlichen Statements ihr Leben, ihre Beziehungsgeschichten in der explosiven Welt Südafrikas zu schildern.

[zurück](#)[Detail »](#)

26. 04. 2014 **Grabenhalle - St.Gallen**

Emmas Glück**Film**

Emma ist Schweinezüchterin auf einem heruntergekommenen Hof. Max ist ein todkranker Autoverkäufer, der nur noch wenige Wochen zu leben hat. Als das Schicksal sie zusammenführt, erleben sie einige ihrer glücklichsten Tage, wenn auch nur für kurze Zeit.

[zurück](#)[Detail »](#)

26. 04. 2014 **Bayerische Staatsoper - München**

Petrenko dirigiert Skrjabin, Strawinsky und Schtschedrin**Musik / Klassik**

Drei Werke russischer Komponisten vom Anfang bis zum Ende des 20. Jahrhunderts präsentiert Kirill Petrenko im Programm des 5. Akademiekonzerts. Alexander Skrjabin schildert in seiner Symphonie Nr. 3 Le Divin Poème den Kampf zwischen einem durch eine personifizierte Gottheit versklavten Menschen und jenem Menschen, der die Gottheit in sich selbst trägt; nach vielerlei Kämpfen kann letzterer sich endlich siegreich der "Freude einer befreiten Existenz" hingeben, getreu Skrjabins Leitspruch: "Die Musik muss ein Fest sein."

[zurück](#)[Detail »](#)

26. 04. 2014 **Staatsoper Stuttgart - Stuttgart**

Thema: attac, Attac-,

URL: <http://kultur-online.net/node/27204>

4. Liedkonzert "Liebestode" Christiane Iven singt Wagner und Messiaen

Klassik

Bevor Kammersängerin Christiane Iven am 20. Juli 2014 an der Oper Stuttgart ihr Debüt als Isolde in Richard Wagners Tristan und Isolde geben wird, widmet sie sich im 4. Liedkonzert am Montag, 28. April 2014 um 20 Uhr im Opernhaus zwei Liederzyklen, die in der Auseinandersetzung mit der Tristan-Legende entstanden: den Wesendonck-Liedern von Richard Wagner und Harawi - Gesänge von Liebe und Tod von Olivier Messiaen. Stefan Schreiber begleitet die Sopranistin am Flügel.

[zurück](#)[Detail »](#)26. 04. 2014 **Literaturhaus München - München**

Vielleicht Esther

Literatur / Lesung

Hieß sie wirklich Esther, die Großmutter des Vaters, die 1941 im besetzten Kiew allein in der Wohnung der geflohenen Familie zurückblieb? Die jiddischen Worte, die sie vertrauensvoll an die deutschen Soldaten richtete - wer hat sie gehört? Und als die Soldaten sie erschossen, "mit nachlässiger Routine" - wer hat am Fenster gestanden und zugeschaut? Es ist eine unabgeschlossene Familiengeschichte, die Katja Petrowskaja, nominiert für den Preis der Leipziger Buchmesse 2014, in kurzen Kapiteln erzählt. Die 1970 in Kiew geborene Ingeborg-Bachmann-Preisträgerin 2013 erzählt von ihren Reisen zu den Schauplätzen dieser Geschichte und sie reflektiert über ein traumatisiertes Jahrhundert.

[zurück](#)[Detail »](#)26. 04. 2014 **Kulturverein Bahnhof - Andelsbuch**

Zart besaitet - Of Passion and Love

Musik

Zart besaitet ist eine Wiener Barockband. Sie haben sich verliebt in die Musik von Monteverdi, Purcell, Dowland und anderen (Zeit-)Genossen, und so machen sie sich, zart besaitet wie sie sind, an eigene Interpretationen und Arrangements.

[zurück](#)[Detail »](#)25. 04. 2014 **Filmclub im TaKino - Schaan**

The Reunion - Återträffen

Film

Anna Odell besucht eine Klassenzusammenkunft. Zwanzig Jahre ist es her seit der gemeinsamen Schulzeit in Stockholm. An der Party konfrontiert die mittlerweile erfolgreiche Künstlerin ihre ehemaligen Mitschülerinnen und Mitschüler damit, dass sie jahrelang von allen ausgegrenzt und schikaniert wurde. Der festliche Abend eskaliert. Doch ist das alles real? Oder ist es Fiktion?

[zurück](#)[Detail »](#)25. 04. 2014 **Remise Bludenz - Bludenz**

Thema: attac, Attac-,

URL: <http://kultur-online.net/node/27204>**Macht - Schule - Theater. Premiere Yasak - "Now you see it, now you don't"****Theaterprojekt**

Yasak - "Now you see it, now you don't", feiert im Rahmen der Theaterinitiative "Macht - Schule - Theater" am Sonntag, 27. April 2014 Premiere. Ein theatrales Forschungsprojekt über Schweigen und Tabus, über Wissen und Nicht-Können, über Mut und Angstzonen. Was ich nicht weiss, macht mich nicht heiss. Ich seh ich seh was du nicht siehst. Die Frage nach dem Umgang mit Tabus soll gestellt werden, die eigenen Scheren im Kopf befragt und an konkreten Tabuthemen gerüttelt werden.

[zurück](#)[Detail »](#)25. 04. 2014 **Kulturwerkstatt Kamngarn - Hard****The Tim Mitchell Band****Musik**

The Tim Mitchell Band steht für kraftvollen Blues, Soul und Funk. Zusammen mit seiner Band kann Tim Mitchell, der Musiker aus Leidenschaft, all seine Talente zur Geltung bringen. Dabei kann er seine musikalischen familiären Hintergrund nicht verleugnen. Mitchell singt, schreibt Songs und spielt Gitarre, Bass, Schlagzeug und Keyboard. Manchem mag er als Mitglied der Vargas Blues Band bekannt sein. Nun ist er mit seiner Tim Mitchell Band auf Tour und begeistert sein Publikum in Europa und den USA.

[zurück](#)[Detail »](#)25. 04. 2014 **Spielboden Dornbirn - Dornbirn****Sonus Brass Ensemble: Des Kaisers neue Kleider****Musik / Kinder**

Ein Märchen so aktuell wie kaum ein anderes: "Des Kaisers neue Kleider" erzählt die Geschichte eines stolzen Kaisers, der den schönen Worten zweier Betrüger verfiel, um sich am Ende nackt vor seinem Volk zu präsentieren. Der Unterschied zwischen Sein und Schein und der Wunsch nach Respekt und Ansehen stehen im Zentrum dieser internationalen Musiktheaterproduktion für ein junges Publikum. Hans Christian Andersens Märchen war die Vorlage für kreative Workshops mit Kindern aus Italien, Luxemburg und Österreich. Die Künstler haben sich für ihre Bühnenfassung von diesem Austausch inspirieren lassen.

[zurück](#)[Detail »](#)25. 04. 2014 **Vorarlberg Museum - Bregenz****Debütkonzert Ensemble Vision mit Uraufführung von Richard Dünser****Klassik**

Das neu gegründete Ensemble Vision mit den Vorarlberger Geschwistern Alexander und Natalia Ladstätter gibt am kommenden Sonntag, 27. April um 11.00 Uhr sein Debut im vorarlberg museum - u.a. mit einer Uraufführung des Vorarlberger Komponisten Richard Dünser. Sein Werk "Return of the Hunters" bezieht sich vor allem auf das gleichnamige Bild von Pieter Bruegel und transformiert Landschaften, Stimmungen und nicht sichtbare Ereignisse in musikalische Metaphern.

[zurück](#)[Detail »](#)

Thema: attac, Attac-,

URL: <http://kultur-online.net/node/27204>

25. 04. 2014 **TheaterInKempten - Kempten**

30. Kemptener Jazzfrühling

Jazzfestival

2014 feiert der Kemptener Jazzfrühling vom 26. April bis 04. Mai 2014 ein besonderes Jubiläum: Zum 30. Mal verwandelt der Klecks Kempten in ein Mekka des Jazz.

Weitere Informationen:

http://www.klecks.de/02_Jazzfruehling/Programm.php

[zurück](#)

[Detail »](#)

25. 04. 2014 **Opernhaus Zürich - Zürich**

Notations. Wayne McGregor, Marco Goecke, Christian Spuck

Ballett

Eine mit Spannung erwartete Premiere (24. April 2014) brachte der dritte Ballettabend dieser Saison. Zum ersten Mal wurde Steps, das grösste, landesweit stattfindende Festival für zeitgenössischen Tanz in der Schweiz, vom Ballett Zürich im Opernhaus eröffnet. Der vom Ballett Zürich eigens für Steps kreierte Abend vereint mit Uraufführungen von Wayne McGregor, Marco Goecke und Christian Spuck drei der international gefragtesten Choreografen.

[zurück](#)

[Detail »](#)

25. 04. 2014 **Staatstheater Stuttgart - Stuttgart**

Am Schwarzen Berg

Schauspiel

Es ist der Sommer 2010 in Stuttgart, als Peter zurück zu seinen Eltern zieht. Emil Bub beobachtet die Rückkehr des Sohnes, der für ihn fast wie ein eigenes Kind ist. Bub, Deutschlehrer und selbst kinderlos, lebt mit seiner Frau Veronika seit Jahren gegenüber von Peters Eltern am "Schwarzen Berg". Er konnte Peter schon als Kind begeistern und entführte ihn immer wieder in die romantische Welt Eduard Mörikes. Doch der zurückgekehrte Peter ist nicht ansprechbar. Verlassen von Frau und Kindern, ist er verzweifelt, krank und verwahrlost. Es beginnt ein liebender und verzweifelter Kampf der beiden älteren Paare um ihren Peter, der gleichzeitig ein Kampf mit der jeweils eigenen Beziehung zu ihm ist.

[zurück](#)

[Detail »](#)

25. 04. 2014 **Moods im Schiffbau - Zürich**

Larry Goldings Trio feat. Peter Bernstein & Bill Stewart

Jazz

Seit über zwei Jahrzehnten bilden Goldings-Bernstein-Stewart ein Hammond-Gitarren-Schlagzeug-Trio der Extraklasse, das auf absolut atemberaubende Weise zwischen Groove-Hochspannung und Standards-Eleganz pendelt. Die "New York Times" beschreibt sie als "the best organ trio of the last decade". Besonders durch Ihre Art neuen Boden zu ergründen und durch Ihre synergistische Spielweise sorgen sie immer wieder für Aufsehen. Die Referenzliste der drei Ausnahme-Musiker liest sich wie ein "Who is Who" der internationalen Jazz-Szene.

Thema: attac, Attac-,

URL: <http://kultur-online.net/node/27204>[zurück](#)[Detail »](#)25. 04. 2014 **Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz - Kreuzlingen****Junge Meister****Musik / Klassik**

Drei junge Geigentalente, deren Karriereweg steil nach oben geht, stellen sich am Samstag, den 26. April um 20 Uhr im Kulturzentrum Dreispitz in Kreuzlingen vor: Die Schweiz-Koreanerin Ju-Ni Lee, die Französin Solenne Païdassi und der Ukrainer Valeriy Sokolov, allesamt Preisträger des Internationalen Violinfestivals "Junge Meister" Lindau 2014. Sie spielen Violinkonzerte von Johannes Brahms, Camille Saint-Saëns und Karol Szymanowski. Begleitet werden die jungen Geigerinnen und Geiger von der Südwestdeutschen Philharmonie unter Leitung von Stefan Sanderling.

[zurück](#)[Detail »](#)

24. 04. 2014 -

Architekt Hans Hollein †

Der österreichische Architekt Hans Hollein ist am 24. April 2014 in Wien nach langer Krankheit gestorben. Am 30. März feierte Hollein seinen 80. Geburtstag. Anlässlich des Geburtstags hatte Bundespräsident Heinz Fischer Hollein als "einen der prominentesten Vertreter der postmodernen Architektur in Europa" gewürdigt.

[zurück](#)[Detail »](#)24. 04. 2014 **Remise Bludenz - Bludenz****Stimmen hören mit den Teofilovici Brüdern aus Serbien****Musik**

Die Zwillinge Ratko und Radisa Teofilovic gelten als "Jahrhundertstimmen" Serbiens und als außergewöhnliche Interpreten einer längst vergessenen Gesangstradition: dem musikalischen Erbe der Balkanregion. Mit ihren polyphonen Gesängen präsentieren sie "Fundstücke" aus mehr als zwei Jahrhunderten, die eine Suche nach dem Sinn des Lebens, nach der Schönheit der Liebe und des Gleichgewichts von Mensch und Natur ausdrücken. Die Brüder verbinden dabei ihre Stimmen so eng miteinander, als würden sie nur mit einer Lunge atmen.

[zurück](#)[Detail »](#)24. 04. 2014 **Landeskonservatorium, Bibliothek - Feldkirch****Lange Haare statt verzopftem Denken?****Symposium**

Symposium Kulturgeschichte mit Meinrad Pichler, Michael Köhlmeier, Günther Hagen, Reinhold Luger, Fritz Jurmann, Hans Haid, Jörg Maria Ortwein; Musikbeiträge v. Ulrich Gabriel und Martin Odstrcil; Evelyn Fink-Mennel, Itg.

[zurück](#)[Detail »](#)

Thema: attac, Attac-,

URL: <http://kultur-online.net/node/27204>24. 04. 2014 **Vorarlberg Museum - Bregenz****Öffentliche Führung: Römer oder so****Führung**

"Die Archäologie sei so trocken" - nicht in dieser Ausstellung! Mit dem generationenübergreifenden Konzept von "Römer oder so" betrachten Groß und Klein gleichermaßen die spannenden Funde aus dem Gräberfeld von Brigantium und gehen dabei zentralen Fragen der archäologischen Forschung nach.

[zurück](#)[Detail »](#)24. 04. 2014 **KunstVorarlberg - Bregenz****>standort< (Vol. 2)**

Welche Auswirkungen hat der Ort, an dem Kunst produziert wird, auf ihren Inhalt? Inwieweit beeinflussen strukturelle Bedingungen des Lebens- und Arbeitsraums die künstlerische Arbeit? Und was passiert, wenn sich Künstler oder Kunstwerk auf Reisen begeben? Auch der zweite Teil der Ausstellung >standort< widmet sich der Frage nach den Auswirkungen des Ortes, an dem Kunst produziert wird, auf ihren Inhalt - nach der Präsentation im Österreichischen Kulturforum Berlin nun aus Vorarlberger Perspektive. Zur Eröffnung wird der Ausstellungskatalog erstmals präsentiert.

[zurück](#)[Detail »](#)24. 04. 2014 **Alte Stuhlfabrik Herisau - Herisau****Die Weber - Stummfilm nach dem Drama von Gerhart Hauptmann****Film / Konzert**

Gerhart Hauptmanns Meisterwerk befasst sich mit dem Schicksal der schlesischen Heimweber, welche als Folge der Industrialisierung um 1850 ihre Lebensgrundlage verlieren und deren gewaltsamer Aufstand gegen die herrschenden sozialen Missstände von Polizei und Militär blutig niedergeschlagen wird. Parallelen zur heutigen Tagesaktualität sind unübersehbar, etwa zu den Debatten um Banken- und Finanzkrise, Globalisierung, Manager- und Mindestlöhne. Der grossartige Stummfilm vom Friedrich Zelnik auf dem Jahr 1927 wurde 2012 aufwändig und liebevoll restauriert.

[zurück](#)[Detail »](#)24. 04. 2014 **Bayerische Staatsoper - München****Neuinszenierung "Rigoletto" von Giuseppe Verdi****Oper**

Der Uraufführung der ersten Oper von Verdis legendärer "trilogia popolare" an Venedigs Teatro La Fenice ging ein penibles Ringen mit der Zensur voraus. War doch Victor Hugos Vorlage über den zynischen Hedonismus eines Aristokraten seit 1832, als der Pariser Uraufführung prompt das Verbot folgte, europaweit ein heißes Eisen. Verdi interessierte weniger Herrschaftskritik, als vielmehr die Tragödie des mit seinem Dasein überworfenen Hofnarren.

[zurück](#)[Detail »](#)24. 04. 2014 **Freudenhaus Bregenz - Bregenz**

Thema: attac, Attac-,

URL: <http://kultur-online.net/node/27204>

Seelax 2014: Federspiel

Konzert

Alpenländische Blasmusik, zeitgenössisch veredelt, mit Raum für Improvisationen: 6 x Blech, 1 x Klarinette: Schier unheimliches Können trifft auf die nötige jugendliche, charmante "Frechheit" in Spiel, in den Arrangements, im Auftreten. Ihr neues Programm so wie ihr uns wollt ist von Ernst Jandls Gedicht my own song inspiriert und im herbeigeführten Rauschzustand wird gar eine Zither auf der Bühne zerstört - sozusagen als symbolisches Loslassen von Altem und Konventionellem. Die Versöhnung lässt jedoch nicht lange auf sich warten.

[zurück](#)[Detail »](#)

24. 04. 2014 **Opernhaus Zürich - Zürich**

Open-Air Konzert zur Eröffnung des Sechseläutenplatzes

Musik

Vom 22. bis zum 27. April wird der neu gestaltete Sechseläutenplatz im Stadtzentrum Zürichs mit dem Platzfäscht offiziell eingeweiht und eine Woche lang gefeiert. Aus diesem Anlass lädt Sie das Opernhaus Zürich am 26. April zu einem Open Air-Konzert ein! Auf einer Konzertbühne, die eigens für dieses Konzert, direkt vor dem Opernhaus aufgebaut wird, tritt der Weltstar Bryn Terfel sowie die Philharmonia Zürich unter der Leitung des französischen Dirigenten Alain Altinoglu auf. Vor der Bühne gibt es 1.000 überdachte Sitzplätze (first come first served).

[zurück](#)[Detail »](#)

24. 04. 2014 **Conrad Sohm - Dornbirn**

Russkaja

Musik

"Spasiba" könnte man sagen, wenn der Metal-Hörer mit dem Ost-Polka-Fan um die Wette den Kasatschok tanzt. Die Hochgeschwindigkeits-Sensation Russkaja bietet mit ihrer Musik auch gleich den Soundtrack dazu und ist die wohl erfolgreichste Musik-Kolchese auf diesem Planeten, eine Mischung aus fetten Polka-Beats, Trash Metal, World-Jazz und Frank Zappa-Rock. Und nennt es russische Turbopolka. Auf jeden Fall der Schrecken aller russischen Heimatmusikvereine und Puristen. Der Rausschmiss aus der Partei wäre ihnen gewiss gewesen.

[zurück](#)[Detail »](#)

24. 04. 2014 **Martinsturm Bregenz - Bregenz**

Die Goldene Schale

Als goldene Schale hat der irische Missionar Kolumban Bregenz bezeichnet, bevor er den Ort verließ, und meinte die landschaftlichen Reize und den fruchtbaren Boden. Der Vergleich ist trefflich: Bregenz liegt an einer Bucht des Bodensees, eingerahmt vom Pfänderstock. Jedem würde man wünschen, dass er Bregenz so betritt wie der hl. Kolumban, vom See aus. Die Anreise zu Wasser gibt dem Auge die Möglichkeit, sich die Stadt entgegenwachsen zu lassen, sie zuerst im übergeordneten Verband der Landschaft zu erleben, im Zusammenspiel von See und Berg. Eine goldene Schale voller Schlangen, fügte Kolumban freilich hinzu, und meinte die Bregenzer. Die Bregenzer ließen sich nämlich nicht bekehren: Sie waren vielleicht beeindruckt von diesem starrköpfigen Iren, lieb gewonnen haben sie ihn nicht.

Thema: attac, Attac-,

URL: <http://kultur-online.net/node/27204>[zurück](#)[Detail »](#)

23. 04. 2014 -

Filmemacher Michael Glawogger †

Der österreichische Filmemacher Michael Glawogger starb in der Nacht auf Mittwoch bei Dreharbeiten in Liberia an Malaria.

[zurück](#)[Detail »](#)23. 04. 2014 **Kunstraum Dornbirn - Dornbirn****Esther Stocker - Zweifel an der Geraden****Ausstellung**

Die in Wien lebende Italienische Künstlerin Esther Stocker untersucht die Bedingungen der Wahrnehmung durch die Reduktion des Wahrnehmungsraums auf schwarz/ weiße Rasterungen, welche sie in ihrem malerischen Werk ebenso zur Wirkung bringt, wie in Rauminstallationen. Die Raster sind dabei Ausgangspunkt und sich selbst genügendes Element ihrer Bild- und Wahrnehmungswelten.

[zurück](#)[Detail »](#)23. 04. 2014 **Graf-Zeppelin-Haus Friedrichshafen - Friedrichshafen****Judith Saupper - Das große Rauschen****Ausstellung**

Judith Saupper beschäftigt sich mit urbanen Strukturen und setzt sich sowohl kritisch als auch humorvoll mit Architektur, Wohnmodellen und Lebensräumen auseinander.

Die für die Abschlussausstellung des ZF Kunststiftung-Stipendiums konzipierte, raumgreifende Arbeit Das Große Rauschen verbindet erstmals ihre beiden künstlerischen Schwerpunkte: Zeichnung und Skulptur. 475 Schwarz-Weiß-Zeichnungen von existierenden Häusern sind in Friedrichshafen entstanden.

[zurück](#)[Detail »](#)23. 04. 2014 **TaSKino Feldkirch - Feldkirch****Tracks - Spuren****Film**

1975 will die junge Robyn Davidson die australische Wüste zu Fuß durchqueren - 2.700 Kilometer durch eine lebensfeindliche Wildnis, begleitet nur von vier Kamelen und ihrem Hund. "Mia Wasikowska überzeugt mit ihrer akkuraten Darstellung in dieser bildgewaltigen Adaption eines internationalen Bestsellers." (Variety)

[zurück](#)[Detail »](#)23. 04. 2014 **Spielboden Dornbirn - Dornbirn****Aidan Knight und Support: We Are The City****Musik**

Thema: attac, Attac-,

URL: <http://kultur-online.net/node/27204>

Überraschend oder ungewöhnlich ist auf Small Reveal eigentlich nichts, sondern eher altmodisch (im guten Sinn), angenehm und konventionell. Freunde von folkigen, verträumten und weichen Klängen werden das lieben. Aidan Knight zog sich mit seinen Musikern zum Schreiben in eine abgelegene Waldhütte ohne fließendes Wasser zurück, nach dieser Zivilisationsflucht hatten sie elf wohlklingende Singer/Songwriter-Stücke im Gepäck, die von Eskapismus, Leben, Leiden und Sehnsucht handeln.

[zurück](#)[Detail »](#)

23. 04. 2014 **Theaterhaus Stuttgart - Stuttgart**

Gauthier Dance Special: surprise, surprise

Tanz

Aller guten Dinge sind drei: Seit 2012 - also nun zum dritten Mal - gibt es die Kooperation der Kulturgemeinschaft mit Gauthier Dance und dem Theaterhaus Stuttgart. Ähnlich wie die Gauthier Specials bieten die Vorstellungsserien im Frühjahr eine bunte Mischung aus aktuellen Programmen der Theaterhaus-Company. Das Sahnehäubchen: Eric Gauthier steuert jeweils eine Uraufführung für das Kulturgemeinschafts-Publikum bei. Zur Zeit laufen die Proben für den neuen Pas de deux - oder besser gesagt: Pas de trois.

[zurück](#)[Detail »](#)

23. 04. 2014 **Vorarlberger Landesarchiv - Bregenz**

Hommage auf Franz Michael Felder

Literatur

Der Landesrat für Kultur und die KultursprecherInnen der im Vorarlberger Landtag vertretenen Parteien lesen und interpretieren ihre Lieblingspassagen aus Franz Michael Felders Werk.

[zurück](#)[Detail »](#)

23. 04. 2014 **Kulturcinema - Arbon**

tango: cosae mandinga

Musik

Leandro Díaz (Gitarre) und Mauro Mauceri (Bandoneon) aus Buenos Aires spielen wunderbare Tangos, Vals und Milongas auf der Bühne des Kultur Cinema Arbon. Die beiden jungen Vollblutmusiker sorgen mit ihrer ausdruckstarken Musik in den Tanzhallen und Konzertsälen von Buenos Aires für Furore und bringen diese Atmosphäre mit nach Europa.

[zurück](#)[Detail »](#)

23. 04. 2014 **ORF-Landesfunkhaus Dornbirn - Dornbirn**

Verena Roßbacher - Schwätzen und Schlachten

Buchpräsentation

Nach ihrem Debütroman "Verlangen nach Drachen" erzählt Verena Roßbacher in ihrem zweiten Werk von drei jungen Männern in Berlin, die ein Hausmusiktrio bilden, ansonsten eher einen unsteten Lebenswandel pflegen und in einen Kriminalfall verwickelt werden, der ihre Kräfte zu übersteigen droht. Verena Roßbacher, 1979 in Bludenz geboren, studierte Philosophie, Germanistik und Theologie in

Thema: attac, Attac-,

URL: <http://kultur-online.net/node/27204>

Zürich und am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. 2009 erschien "Verlangen nach Drachen" und soeben "Schwätzen und Schlachten", beide im Verlag Kiepenhauer und Witsch.

[zurück](#)[Detail »](#)

23. 04. 2014 **Kulturwerkstatt Kammgarn - Hard**

Joscho Stephan Trio

Musik

Wie kein anderer prägt Joscho Stephan mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing: Durch seinen authentischen Ton, mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat sich Stephan in der internationalen Gitarrenszenen einen herausragenden Ruf erspielt.

[zurück](#)[Detail »](#)

23. 04. 2014 **Literaturhaus - Zürich**

Raum zum Schreiben. Writers in Residence erzählen

Literatur

Was haben die Autorinnen und Autoren Noémi Kiss, Cécile Wajsbrot, Zsófia Bán, Ildikó Noémi Nagy, László Garaczi und Zsófia Balla gemeinsam? Sie alle sind momentan zu Gast in einer der vielen Autorenresidenzen der Region. Wir wollen von ihnen wissen, wie sich das - temporäre - Leben an einem anderen Ort auf ihr Schreiben auswirkt, was gerade auf ihrem Schreibtisch liegt, und wie sie die Schweizer Literatur und Gesellschaft als besuchende Autoren wahrnehmen.

[zurück](#)[Detail »](#)

23. 04. 2014 **Filmkulturclub Dornbirn - Dornbirn**

Le Weekend

Film

Nick (Jim Broadbent) und Meg (Lindsay Duncan), ein englisches Paar in den besten Jahren, reisen für ein Wochenende anlässlich ihres 30. Hochzeitstages nach Paris. Nachdem ihre Kinder längst aus dem Haus sind und das Ende ihrer Karrieren in Sicht, müssen sich beide neu erfinden und auch ihre Ehe könnte frischen Schwung vertragen. Die Erwartungen an das Flitterwochen-Revival in der Stadt der Liebe sind hoch. Doch die Reise verläuft anders als geplant und zu allem Überfluss taucht auch noch ein alter Bekannter (Jeff Goldblum) auf, der ihr Leben völlig auf den Kopf stellt.

[zurück](#)[Detail »](#)

22. 04. 2014 **Aargauer Literaturhaus Lenzburg - Lenzburg**

Bundi / Niedermann - Mona kussecht

Musikalische Lesung

Mona ist Rezeptionistin in einem noblen Hotel. Ihre Eltern sind bei einem Flugzeugabsturz ums Leben gekommen. Mona hat ein Studium abgebrochen und dann zunächst Kaffee kapseln verkauft. Sie ist - als Erscheinung - perfekt. Doch Mona ist allein. Und Mona ist auch Lisa, die sich in den Träumen Bahn bricht (und vielleicht nicht nur dort). Ihr Denken pendelt zwischen Verdrängung und Selbstfindung, durch

Thema: attac, Attac-,

URL: <http://kultur-online.net/node/27204>

eine Verkettung von Ereignissen wird sie auf sich selbst zurückgeworfen. "Mona kussecht" ist eine Klangreise der Badener Künstler Markus Bundi und Nic Niedermann.

[zurück](#)[Detail »](#)

22. 04. 2014 **Filmforum Bregenz - Bregenz**

Nymphomaniac: Volume I**Film**

An einem kalten Winterabend findet der charmante, ältere Junggeselle Seligman eine halb bewusstlose, zusammengeschlagene Frau in einer Seitenstraße. Er nimmt sie zu sich nach Hause mit und pflegt sie. Als Joe wieder zu sich kommt, fragt Seligman, was denn passiert sei.

[zurück](#)[Detail »](#)

22. 04. 2014 **Theater Kosmos - Bregenz**

Susanne Scholl - Emma schweigt**Lesung**

Die Begegnung von zwei Frauen, zwei Kulturen, zwei Schicksalen, wie sie unterschiedlicher nicht sein können. Emma, Rentnerin in Wien, macht sich so ihre Gedanken über eine Welt, die nicht mehr ist, was sie mal war: Die neue türkische Schwiegertochter ist schwanger, die Enkelin Luzie trägt zu enge Hosen und ihren Ex-Mann Georg hat ein gerechter Schlaganfall niedergestreckt.

[zurück](#)[Detail »](#)

22. 04. 2014 **Freudenhaus Bregenz - Bregenz**

Seelax 2014: Alfred Dorfer**Kabarett**

Der Titel lässt es schon anklingen: In "Bisjetzt" blickt Dorfer zurück nicht nur auf die eigene Biografie, nach dem Motto "Meine besten Jahre", das wäre nicht abendfüllend. Die Perspektive setzt weiter oben an. Zeitgeschichte passiert Revue, Vergessenes, Verdrängtes, Erinnerliches, Neues.

[zurück](#)[Detail »](#)

22. 04. 2014 **Remise Bludenz - Bludenz**

Jürg Kienberger - Ich Biene - ergo summ

Vor zehn Jahren hat sich zwischen den Eternitplatten von Jürg Kienbergers Garage ein Bienenvolk eingemistet. Seither hat er das Hin und Her am Flugloch intensiv beobachtet.

Der "große musikalische Komiker" (Die Zeit) präsentiert seine Bienenstudien in einem engagierten Vortrag. Den Schwänzeltanz weiß er einfühlsam nachzuahmen und das elende Ende des Drohnenlebens führt er in seiner ganzen Tragik vor.

Das neue Bühnensolo des Gewinners des Schweizer Kleinkunstpreises 2014 ist hochmusikalisch, herzerreißend komisch und wunderbar leise.

[zurück](#)[Detail »](#)

Thema: attac, Attac-,

URL: <http://kultur-online.net/node/27204>

22. 04. 2014 Kulturbüro Friedrichshafen - Friedrichshafen

Kenny Garrett Quintet**Jazz**

Kenny Garrett ist seit den 1980er Jahren einer der einflussreichsten Altsaxophonisten und das nicht nur in der Jazzszene. Sein bissiger, rauher Saxophon-Ton wurde zu seinem Markenzeichen. Garretts Laufbahn begann als Ersatzsaxophonist im Duke Ellington Orchestra, in dem er dann dreieinhalb Jahre spielte. 1982 ging er nach New York City und arbeitete u. a. mit Freddie Hubbard, Woody Shaw oder den Jazz Messengers von Art Blakey. Weltbekannt wurde er als Mitglied der Band von Miles Davis mit dem er die Alben "Amandla" und "Dingo" einspielte, und als Solist auf den Tournées zu hören war.

[zurück](#)[Detail »](#)

22. 04. 2014 Theater Winterthur - Winterthur

Identidad-1 - Demo-n/Crazy - Mambo 3 xxi**Tanz**

"Das können so nur die Kubaner", ist Rafael Bonachela, Choreograf des Stückes "Demo-N/Crazy" überzeugt. Der Spanier beschwört in seiner Choreografie die Dämonen der Erotik und Sexualität bis hin zur Schmerzgrenze. Doch nie darüber hinaus - das Ensemble beherrscht auch hier die feinsten tänzerischen Nuancen.

[zurück](#)[Detail »](#)

22. 04. 2014 Frauenmuseum Hittisau - Hittisau

Maja Haderlap - Engel des Vergessens**Literatur**

"Engel des Vergessens" ist ein Roman über die Wunden und bis in die Gegenwart reichenden Traumata, die der Faschismus auf die slowenische Minderheit in Kärnten ausgeübt hat. Die Autorin, selbst Kärntner Slowenin, hat den Roman auf Deutsch geschrieben und dafür alle wichtigen deutschen und österreichischen Literaturpreise, darunter auch den "Bruno-Kreisky-Preis für das politische Buch des Jahres" erhalten.

[zurück](#)[Detail »](#)

22. 04. 2014 KiK Kultur im Kammgarn - Schaffhausen

The Gardener & The Tree**Musik**

"Revolution" - Diesen Titel trägt die Debut-EP der vielversprechenden Indie Folk - Band "The Gardener & The Tree2, welche an diesem Abend getauft wird. Variierende Musikinteressen von Folk bis Indie-Elektro schaffen Impulskompositionen, die sich in einem kratzig-souligen stomp-and-clap Indie auf der Platte immer wiederfinden.

[zurück](#)[Detail »](#)

Thema: attac, Attac-,

URL: <http://kultur-online.net/node/27204>22. 04. 2014 **Altes Kino Rankweil - Rankweil****Opas Diandl****Musik**

Seit einigen Jahren verkörpert die Gruppe Opas Diandl nicht nur in hiesigen Breitengraden ein kurioses Novum. Die fünf Mitglieder der Gruppe - jeder einzelne fischt aus verschiedenen Musikrichtungen, in denen er beheimatet ist - erweisen auf mutige, schelmische und gefühlvolle Weise der traditionellen alpenländischen Volksmusik die Ehre. Ein eigenartiges, aber zweifelsfrei unwiderstehliches Gespann!

[zurück](#)[Detail »](#)21. 04. 2014 **Kinok - Cinema in der Lokremise - St.Gallen****The Straight Story****Film**

Alvin Straight ist 73 und lebt mit seiner Tochter in einem Städtchen namens Laurens. Alvin ist gesundheitlich angeschlagen. Seine Augen sind so schlecht, dass er nicht mehr Auto fahren kann, zum Gehen benötigt er zwei Krückstöcke, seine Zigarren will er nicht aufgeben, trotz dringenden Rats durch seinen Arzt. Da erhält Alvin die Nachricht, dass sein Bruder Lyle einen Schlaganfall erlitten hat.

[zurück](#)[Detail »](#)21. 04. 2014 **Kunstraum Engländerbau - Vaduz****"Tobelhocker" vom Historiker Manfred Tschaikner****Vortrag**

Tschaikner forscht über frühneuzeitliche Hexenverfolgungen in der Region. Seit 2004 publiziert Tschaikner auch zur Thematik Tobelhocker in Triesen und Triesenberg. Mit Toberhocker wurden die Nachkommen von Denunzianten der letzten Hexenverfolgung bezeichnet, die noch zwölf Generationen später mit einem vermeintlichen Fluch stigmatisiert wurden. Anton Frommelt war als Pfarrer in Triesen noch in den 1920er Jahren mit dieser Problematik konfrontiert, die in der Gemeinde für gesellschaftliche Spannungen und für seelische Not sorgte.

[zurück](#)[Detail »](#)21. 04. 2014 **Spielboden Dornbirn - Dornbirn****Jazz& - Ches Smith & These Arches****Musik / Jazz**

Fürchtet Euch nicht! Denn dies ist die Avantgarde aus New York, in einer Vielfalt und Spannung, eindringlich, subtil, frei, kammermusikalisch, dann wieder groovend - tschuldigung, war das nicht gerade Punk? - kurz um, Ches Smith (genau der, bei dem das eine Chrash Becken über Kopfhöhe montiert ist, wir kennen ihn von Marc Ribot's Ceramic Dog ...) hat sich hier als Bandleader gut und gerne die Elite der internationalen Avantgarde geholt. Jeder Einzelne dieses Konglomerats ist eine Korephäe an seinem Instrument. Soll aber nicht heißen, dass es sich um einen Show-Off handelt - ganz im Gegenteil: Hier musiziert man quasi im Familienverbund. Selten hat Avantgarde soviel Freude und Unterhaltung bereitet.

[zurück](#)[Detail »](#)

Thema: attac, Attac-,

URL: <http://kultur-online.net/node/27204>

21. 04. 2014 Theater am Saumarkt - Feldkirch

I Stangl: Unter Geiern**Kabarett**

Angst vor den Geiern? Vor der Krise? Dann machen Sie es wie I Stangl. Der geht mit der Zeit, ist jetzt seine eigene Privatstiftung in Liechtenstein, hinter ihm steht ein Treuhänder auf den Bahamas, der ihn über einen Schweizer Finanzkonsulenten an eine Investorengruppe verleast, alles unter dem Dach der Stangl-Holding mit Sitz in einem Briefkasten in Panama.

[zurück](#)[Detail »](#)

21. 04. 2014 Literaturhaus München - München

Berge in Flammen**Film**

Im Ersten Weltkrieg stehen sich zwei frühere Freunde als Gegner an der Dolomitenfront gegenüber: der Italiener Franchini und der Österreicher Dimai. Die italienische Kompanie unter Franchini arbeitet sich mittels eines Stollens unter die Stellung der Österreicher vor, um den Gipfel zu sprengen. Der Spielfilm von und mit Luis Trenker zeigt, was auch Robert Musil gesehen und erlebt haben muss: einen Krieg, der ein Krieg in den Bergen war, ein Krieg mit Waffen und mit den Elementen gleichermaßen.

[zurück](#)[Detail »](#)

21. 04. 2014 Filmforum Bregenz - Bregenz

Das radikal Böse**Film**

In seinem Film melden sich die Täter von damals aus dem Grab mit schonungsloser Offenheit zu Wort. Wir hören ihre Gedanken aus Briefen, Tagebuchaufzeichnungen und Gerichtsprotokollen, sehen in junge Gesichter, Projektionsflächen für Assoziationen und Erkenntnisse. Schauspieler wie Devid Striesow und Alexander Fehling geben den Soldaten von damals eine Stimme. Ergänzt mit den Aussagen renommierter Forscher wie Père Desbois, Christopher Browning oder Robert Jay Lifton und den Ergebnissen psychologischer Experimente führt der Film hin zu "dem radikal Bösen", einer Blaupause des Genozid.

[zurück](#)[Detail »](#)

21. 04. 2014 Theater an der Grenze - Kreuzlingen

Die Legende vom heiligen Trinker**Theater**

"Mein Testament" hat Joseph Roth seine 1939 entstandene letzte Erzählung genannt. Darin hat er kurz vor seinem frühen Tod seine eigene Trunksucht einer Beobachtung unterzogen, ohne den äusseren Druck, der im Pariser Exil auf ihm lastete, zum Ausdruck zu bringen: Lyrisch gelöst und voller Ironie erzählt er von einem, der an Wunder glaubt und die Illusion der Verzweiflung vorzieht.

[zurück](#)[Detail »](#)

Thema: attac, Attac-,

URL: <http://kultur-online.net/node/27204>

artCore

Verein zur Förderung von
Online-Kulturberichterstattung
und Kunstpräsentationen im Internet

Kontakt

Schendinger Straße 2, A-6900 Bregenz
T +43 (0)5574 85362
info@kultur-online.net

Kultur-Online Schweiz
T +41 (0)79 437 79 33
kapi@kultur-online.net

Info

[Partner](#)
[Mitgliedschaft](#)
[Adressen](#)
[Impressum](#)
[Newsletter](#)
[Kontakt](#)

© artCore 2001-2014. Alle Rechte vorbehalten. Nutzung ausschließlich für den privaten Eigenbedarf. Eine Weiterverwendung und Reproduktion über den persönlichen Gebrauch hinaus ist nicht gestattet.